

Lire des paysages géographiques à l'aide des T.I.C.

Elèves de cycle III

Logiciel : Logiciel Dessin Open Office

Compétences de B.2I. travaillées :

- avec le logiciel que j'utilise habituellement, je sais ouvrir un document existant, le consulter ou l'imprimer.
- insérer dans un même fichier du texte et des images pour produire un document facile à lire.
- vérifier la pertinence et l'exactitude de données qu'il a saisies lui-même
- d'ouvrir un fichier existant, enregistrer un document créé dans le répertoire par défaut, ouvrir et fermer un dossier (répertoire).
- reconnaître et respecter la propriété intellectuelle
- organiser dans un même document, pour une communication efficace, texte et images issues d'une bibliothèque d'images existantes ou de sa propre composition ;

Compétences hors B.2I.

- Retoucher les propriétés d'une zone pour obtenir de la transparence
- Aller chercher un fichier image sur le réseau de la salle

Action liée à

a. la lecture de paysages :

1. Identifier, reconnaître, des « objets » géographiques divers
2. Différencier des espaces géographiques et à l'intérieur, des unités paysagères spécifiques
3. Mettre en relation ces unités paysagères (ville et campagne proche, ville et fleuve, ... différents quartiers

b. Le programme de géographie du cycle III : Espace français – des paysages variés : les paysages ruraux, industriels, commerciaux et touristiques

Le déroulement :

- Des images exploitables librement ou avec autorisation : les élèves ont au début de l'année rédigé un courrier type pour demandé le droit d'utiliser une document iconographique.
- Un logiciel libre
- Les images sont stockées sur le 1^{er} poste du réseau, dans le répertoire de la classe intéressée, elles pourraient tout autant l'être dans un répertoire sur chaque machine.
- Découverte du logiciel progressive selon l'avancée des travaux :
 - Dimensionnement du document : touche Shift appuyée, utilisation des poignées
 - Découpage des zones selon la consigne (1^{er}, 2^{ème}, 3^{ème} plan, ou zone d'habitat, d'activité, inoccupée...) : utilisation de l'outil courbe pleine à rechercher sur la palette d'outils
 - Mise en transparence des zones : modification des propriétés de chaque zone dans le menu format>remplissage onglet transparence
 - Légendage : Outil rectangle plein puis outil texte, à cherche sur la palette.

Dans un premier temps, le maître est une personne ressource qui répond aux besoins, aux blocages.

Dans un second temps, lors d'une séance ultérieure, sur d'autres documents, ce travail peut prendre la forme d'une évaluation formative des compétences travaillées tant sur le plan géographique, que B2I.

Les critères de validités sont les suivants

Du point de vue disciplinaire :

- Présence d'une légende ;
- Présence d'une ligne d'horizon ;
- L'image est intégralement découpée en zone ;
- Chaque zone est bien identifiée. Chaque zone est bien délimitée par les lignes de force du paysage étudié ;

Du point de vue du B2I :

- L'élève peut insérer sur son document une image et du texte ;
- Les zones se superposent convenablement sur l'image étudiée. On ne recherchera pas la précision du geste, mais la forme générale ;
- L'élève a fait un bon usage des outils couleurs et transparence, de façon à conserver un document lisible ;
- L'élève est capable d'enregistrer son travail et le cas échéant de le charger pour le poursuivre une autre fois ;

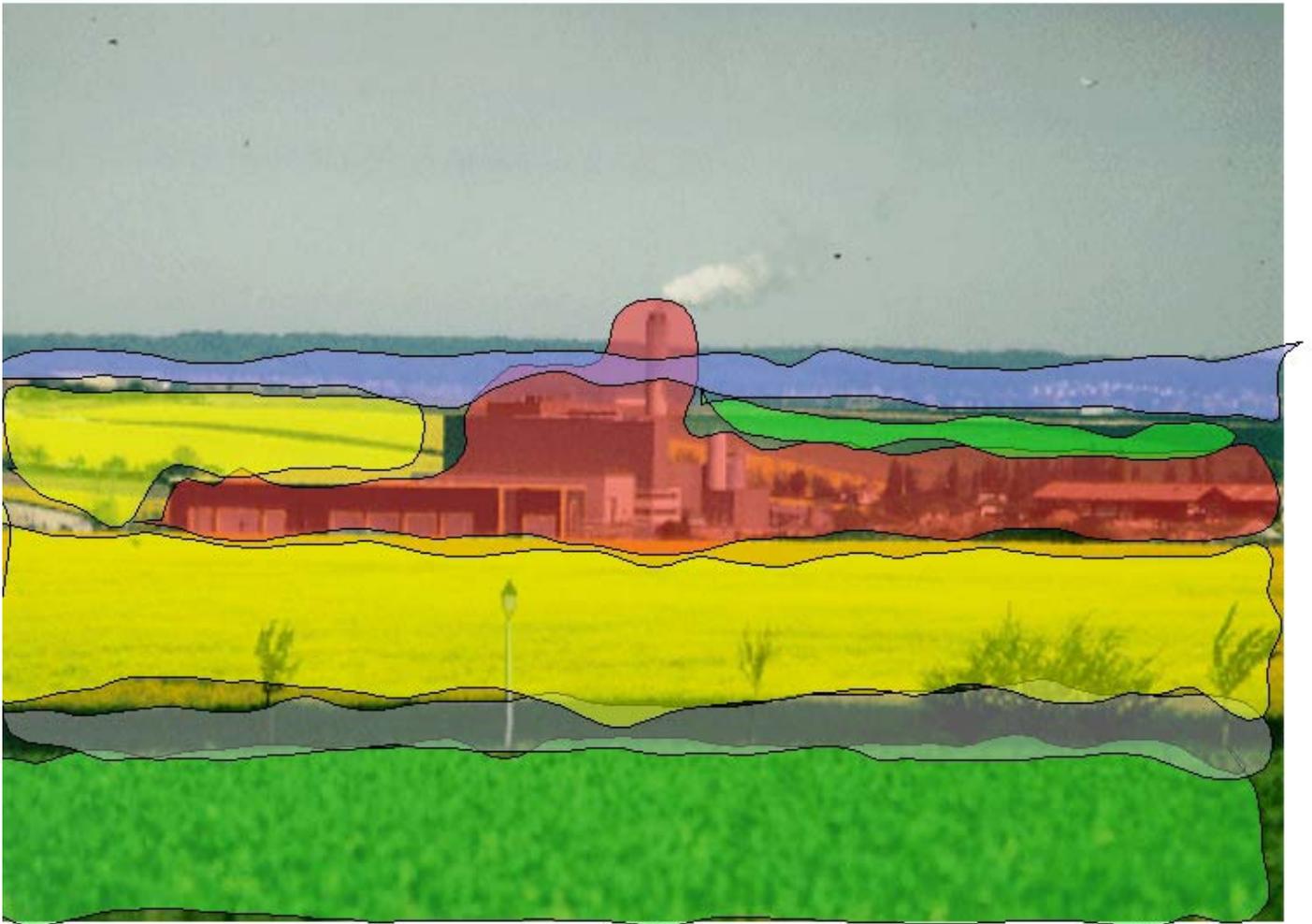
Intérêt des T.I.C :

La lecture de paysages peut bien sûr se faire en classe, à l'aide de papier calque. Le logiciel permet de rendre le document plus lisible grâce à la superposition invisible de plusieurs calques et la gestion de transparence. La production finale imprimée est donc appréciable.

Petite Note Technique :

Les productions d'élèves sont enregistrées au format propre au logiciel. Toutefois, ce même logiciel permet une exportation du document dans les formats d'images courant : gif, jpeg.... Mais aussi pdf.

**Des travaux d'élèves sont visibles sur le site :
<http://www3.ac-nancy-metz.fr/eco-creutzberg-forbach>**



Les champs



Les prés



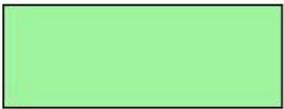
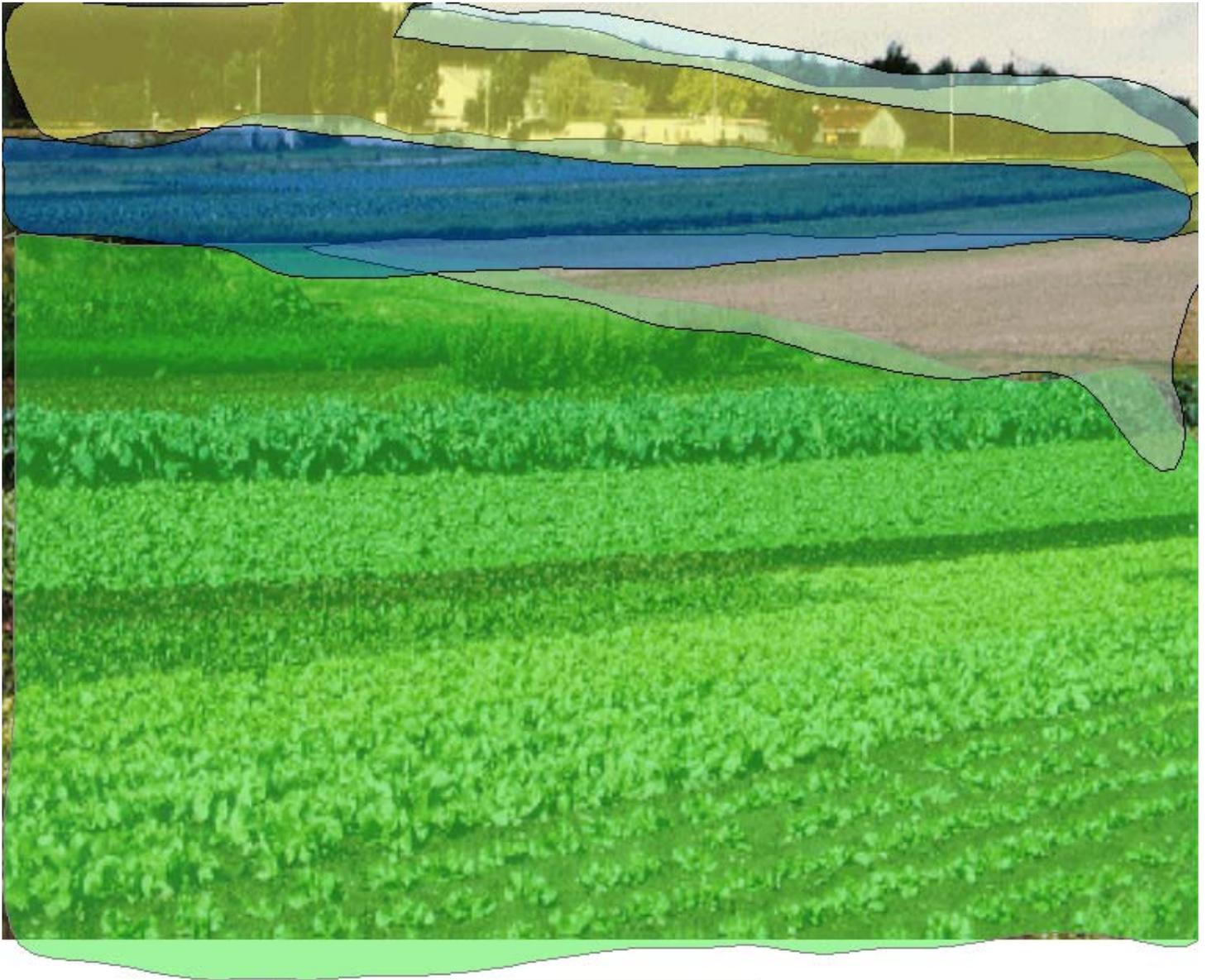
Les forêts



Les habitats



La route



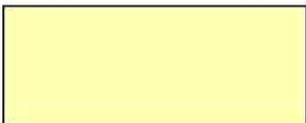
Les bles ect...



Un champ



Les maisons



La forêt



Ligne d'horizon