



**Production et diffusion de ressources et droit d'auteur**

**Exemple de la formation professionnelle des enseignants**



**05-05-06**

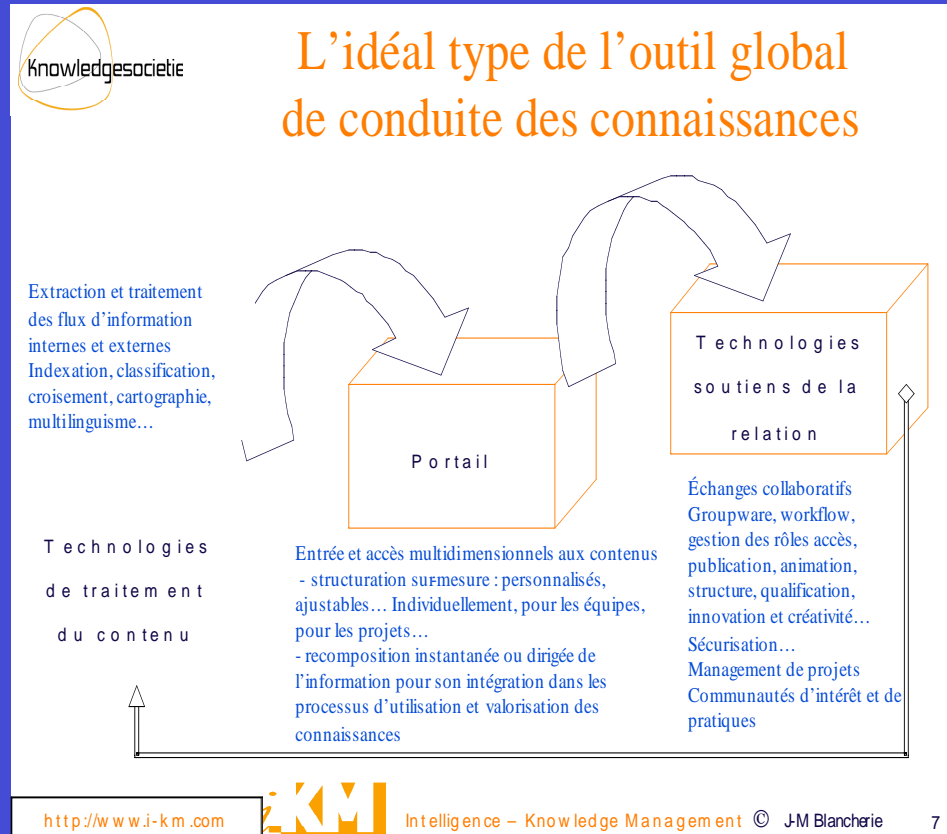
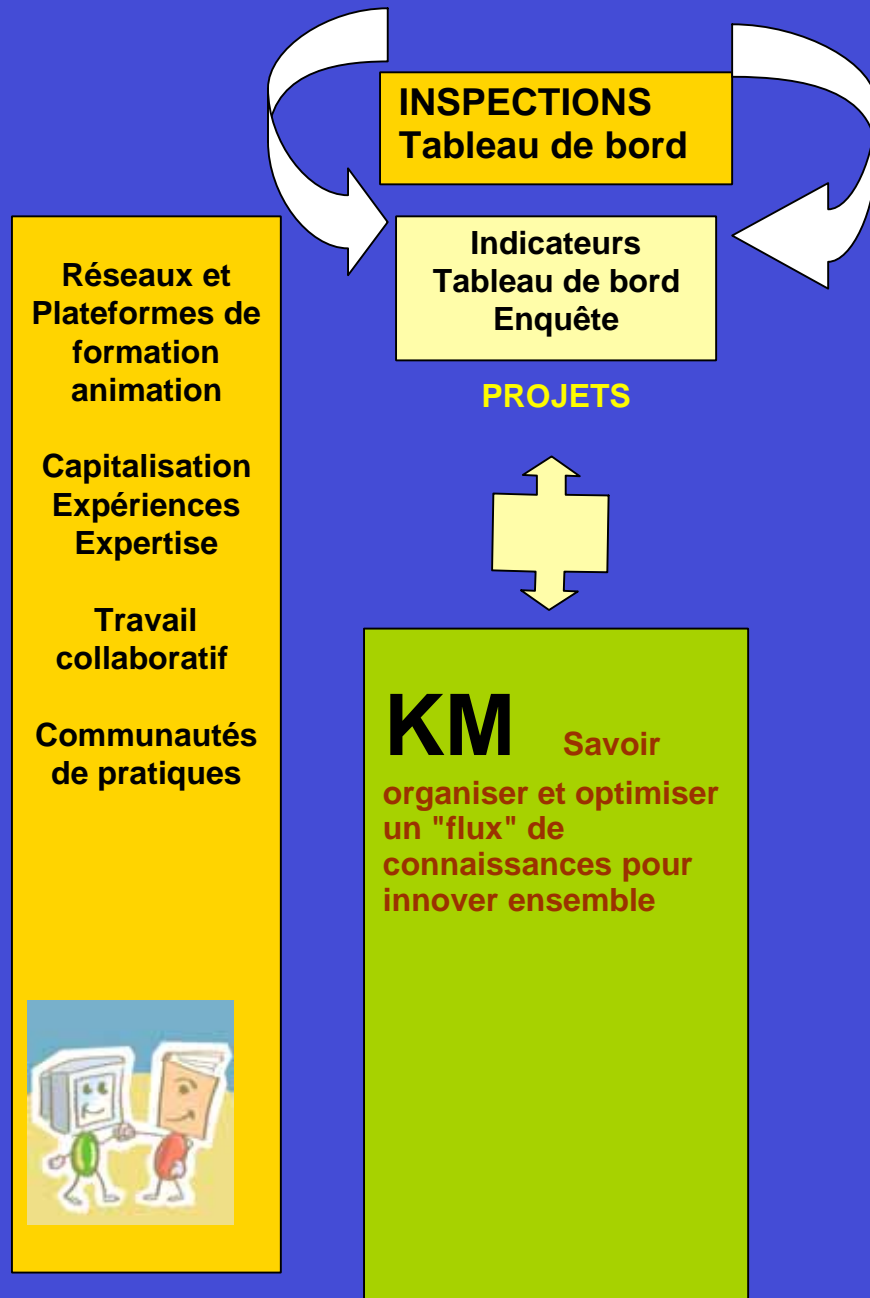
Michèle DRECHSLER

# PLAN



1. Produire et diffuser des ressources pédagogiques ...  
Des effets bénéfiques concrets pour le système éducatif  
en terme de compétences
2. Quel cadre juridique pour les auteurs ?  
La Creative Commons CC serait-elle une réponse ?
3. Etat des lieux et perspectives

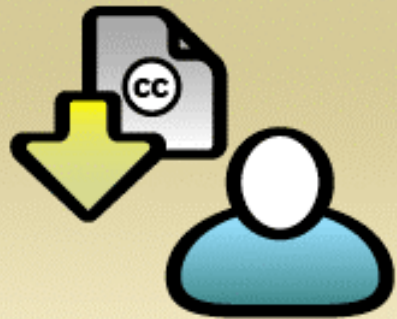
## La circonscription une entité pertinente pour les ENT



**Individualisation  
Personnalisation  
Autoformation...**

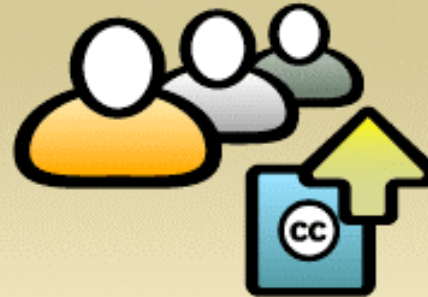


 **creative  
commons** france



**Chercher**

Musique, photos, textes....



**Publier**

facilement et légalement

# Les options et les contrats disponibles

	<a href="#">Paternité</a>			
	<a href="#">Paternité</a> <a href="#">Pas de Modification</a>			
	<a href="#">Paternité</a> <a href="#">Pas d'Utilisation Commerciale</a> <a href="#">Pas de Modification</a>			
	<a href="#">Paternité</a> <a href="#">Pas d'Utilisation Commerciale</a>			
	<a href="#">Paternité</a> <a href="#">Pas d'Utilisation Commerciale</a> <a href="#">Partage des Conditions Initiales à l'Identique</a>			
	<a href="#">Paternité</a> <a href="#">Partage des Conditions Initiales à l'Identique</a>			

## Perspectives et recommandations

	Classes élémentaires 368
N'utilisent jamais les TIC dans les cours	13 %
Utilisent les TICe dans les cours	
Sans faire manipuler les élèves	4 %
En faisant manipuler les élèves	83 %