

## *[Bienvenue sur la page d'aide de CDex Fr](#)*

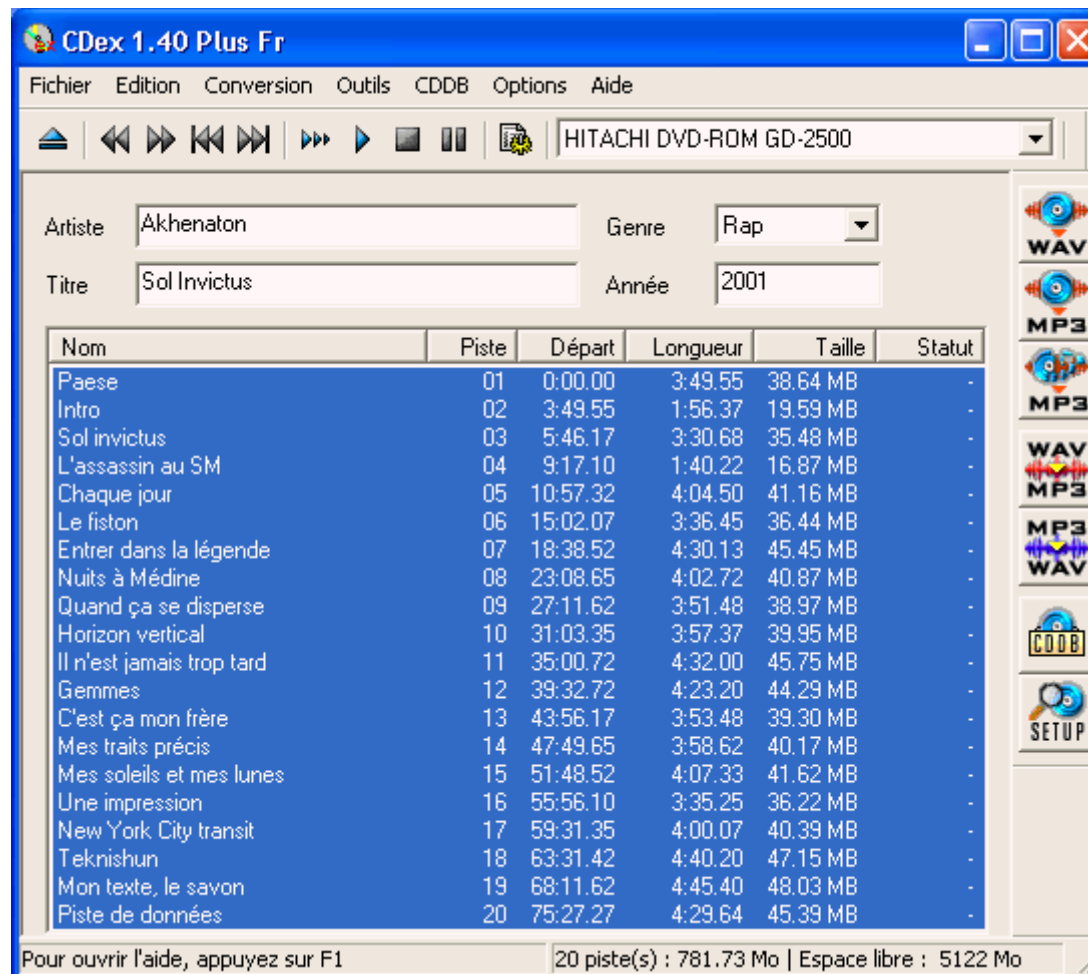
[\[Accueil\]](#) [\[Démarrage Rapide\]](#) [\[Introduction\]](#) [\[FAQ\]](#) [\[Tutorial\]](#) [\[Liens\]](#) [\[A Propos\]](#)

### **Tutorial** Pas à pas sur l'utilisation de CDex

Vous avez choisi la bonne solution ! En effet, suivre (lire) ce tutorial est le meilleur moyen d'utiliser CDex à son potentiel maximum. Le meilleur est encore de prendre son temps à lire le tout, asseyez vous confortablement (je vais aller me chercher des gâteaux ... vous en voulez ?), mettez vos lunettes et savourez les heures de travail ...

---

Commençons par le début : lorsque vous ouvrez CDex, vous obtenez l'écran ci-dessous. Tout est accessible depuis cette fenêtre : CDex est un logiciel très intuitif (je me demande d'ailleurs pourquoi j'ai écrit ce texte). Cliquez sur une partie de la fenêtre pour connaître la fonction qui lui est associée :



La barre de titre indique la version utilisée (ici la 1.30 Plus FR), et les menus sont concis et bien regroupés (je dis ça pour les habitués qui m'écrivent parce qu'ils ne trouvent pas le bouton 'MP3' ;-)

Extraire les pistes du CD en fichiers WAV	F8
Extraire les pistes du CD en fichiers MPEG	F9
Extraire une partie du CD	F10

MPEG-> MPEG
WAV -> MPEG
MPEG->WAV

MPEG->RIFF-WAV
RIFF-WAV->MPEG

## Les Menus

Le menu **Fichier** contient la fonction *Informations Système* pour avoir des informations sur votre PC, et plus précisément le CD inséré (identifiant Volume ID et code CDDDB), le système d'exploitation (version de Windows), les informations sur le lecteur CD en cours (identifiant SCSI, nom et type). *Comparer 2 fichiers* vous permet de comparer deux fichiers son wave ... pour savoir s'ils sont identiques.

Le menu **Edition** permet de sélectionner toutes les pistes (*Sélectionner tout*), commande disponible également grâce au raccourci clavier "Ctrl A", de copier les informations sur les pistes audio vers le presse papier (*Copier les titres dans le presse-papier*) à savoir le nom de l'album, de l'artiste, le nom et la durée de chacune des pistes sélectionnées. Par exemple, si j'utilise la commande Copier les titres dans le presse-papiers en ayant inséré mon CD des Greatest Hits de Lenny Kravitz (très bon CD par ailleurs), vous obtenez en entête le nom de l'album et de l'artiste, ainsi que pour chaque chanson une ligne de texte contenant le nom de la piste, son numéro et sa longueur. La commande *Renommer la piste* vous permet d'éditer le nom de la piste sélectionnée. Cette donnée sera enregistrée et vous servira notamment lors de [l'ajout de TAGs](#). Cette commande est aussi accessible par la touche F2 : sélectionnez une piste, appuyez sur F2 et vous pouvez modifier son nom. Enfin, la commande *Rafraîchir la liste des pistes* disponible également par la commande F5 vous permet de mettre à jour la liste des pistes lors de l'insertion d'un nouveau CD dans le lecteur en cours. Cette opération est normalement effectuée automatiquement à chaque nouvelle insertion de CD par CDex.

Le menu **Conversion** renferme toutes les fonctions d'extraction et d'encodage. Les trois premières lignes permettent respectivement d'extraire les pistes sélectionnées sous forme de fichiers WAV, avec le raccourci clavier F8, ou Fichiers dits MPEG (ceci est en fait un abus de langage, le MPEG n'étant qu'un certain format compressé de vidéo et/ou d'audio, mais étant ici assimilé aux formats audio compressés en général), c'est à dire que les pistes extraites vont être compressées via [le plugin sélectionné](#), avec le raccourci clavier F9, tandis que la fonction *Extraire une partie du CD* vous permet de n'extraire qu'une partie du CD (entre telle et telle minute du CD), cette fonction est relativement spécifique, et n'est pas beaucoup utilisée. La fonction *WAV ->MPEG* permet d'encoder un fichier WAV (donc normalement non compressé) dans le format de compression spécifié dans les options. La fonction *MPEG -> MPEG* permet de passer d'un format compressé à un autre, c'est une fonction nouvelle de la version 1.40, et c'est très pratique. Vous pouvez par exemple convertir vos fichiers WMA en MP3. La fonction *MPEG -> WAV*, vous vous en doutez, permet l'opération inverse. La fonction *MPEG->RIFF-WAV* vous permet de convertir un fichier MP3 en... fichier WAV-RIFF bravo ! Le format WAV-RIFF est en fait un fichier MP3 encapsulé dans un fichier WAV : cette méthode permet d'obtenir des fichiers qui ressemblent à du WAV, mais qui sont en fait compressés. Ceci n'est utile que sur un site Internet par exemple, où seuls les fichiers WAV sont acceptés comme musique de fond pour les pages Web (c'est le cas pour celle-ci), ou encore pour lire les fichiers MP3 sous Windows 95, qui ne dispose pas d'origine du Windows Media Player 6 ou supérieur, qui n'est donc pas capable de lire les MP3, mais qui lit les WAV.

Lire à partir du CDDB local  
Lire à partir du CDDB distant  
Lire à partir du fichier CD Player.ini  
Lire les informations CD Text

Enregistrer dans CDPlayer.ini  
Enregistrer dans le CDDB local

Soumettre au CDDB distant

Demande groupée de requêtes CDDB

Ce format ne sert donc qu'à des fins de compatibilité, encodez en MP3 si vous souhaitez utiliser la musique que vous enregistrez normalement, le MP3 étant bien plus souple et commode que le WAV. Je vous laisse deviner l'utilité de la fonction *RIFF-WAV->MPEG...* bravo, convertir un fichier WAV-RIFF en MPEG ! Félicitation. Au suivant.

Rien de plus simple que de comprendre le menu **Outils...** une fonction Lire les fichiers sert à lire les pistes sélectionnées alors que la fonction Enregistrer les fichiers est plus subtile : elle vous permet d'enregistrer le son de l'entrée micro de votre carte son. Vous parlez dans le micro, CDex l'enregistre automatiquement dans un fichier son WAV sur le disque dur. Utiliser le bouton rouge pour commencer l'enregistrement sous forme d'un fichier WAV que vous pourrez ensuite compresser par la fonction WAV -> MPEG du [menu Convert.](#)

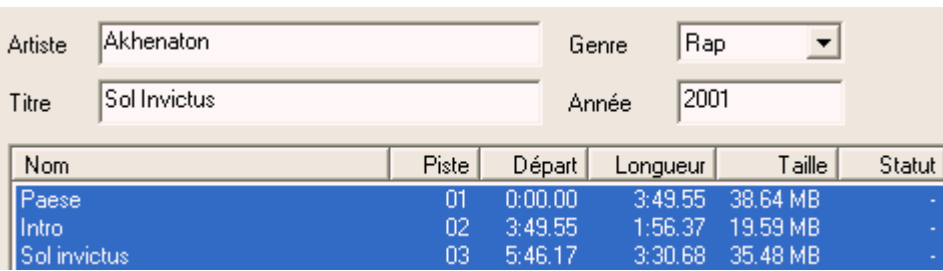
Le menu **CDDB** gère les requêtes... CDDB ! Plus concrètement, CDDB signifie CD Database, cette fonction permet d'obtenir automatiquement en se connectant à une base de donnée sur Internet les noms des chansons, artiste, titre de l'album, en identifiant le CD grâce à son [Identifiant CDDB](#). *Lire à partir du CDDB local* permet de lire les informations CDDB directement depuis le disque... encore faut-il que vous ayez déjà téléchargé ces données ! CDex effectuant automatiquement cette manipulation à chaque nouvelle insertion de CD, il n'est pas forcément nécessaire d'utiliser Lire à partir du CDDB local. *Lire à partir du CDDB distant* par contre est LA fonction de ce menu : il permet d'obtenir les informations CDDB à partir d'Internet. A effectuer connecté pour obtenir la mise à jour automatique de toutes les données du CD. Cette option est aussi directement [accessible par une icône](#), et CDex ne se connecte pas automatiquement, il faut donc qu'une connexion Internet soit lancée pour que cette fonction ... fonctionne. CDex doit être [correctement configuré](#) pour accéder aux données CDDB. *Lire à partir du fichier CD Player.ini* est sensiblement la même fonction que Lire à partir du CDDB local. Le fichier CD Player.ini est en fait propre à CDex, alors que le Local CDDB est accessible à tous les programmes de votre ordinateur. Si CDex est [bien configuré](#), ces deux fichiers contiennent la même information. *Lire les informations CD Text* lit les informations contenues dans la piste CD Text du CD. Le CD Text est un format très spécial supporté par certains graveurs, peu de CD du commerce disposent de cette fonction, et peu de lecteurs de CD savent les lire. Les fonctions *Enregistrer sous CDPlayer.ini* et *Enregistrer sous le CDDB local* servent à sauvegarder les données CDDB récupérées sur Internet ou entrées vous-même (en renommant les pistes, indiquant l'auteur, le titre de l'album, l'année d'enregistrement et le type de musique) respectivement dans le fichier CDPlayer.ini et dans la base de donnée CDDB locale, afin de pouvoir réutiliser ces informations ultérieurement. Ici encore, une [bonne configuration](#) de CDex permet de sauvegarder automatiquement ces données, ne vous en occupez pas. Vous n'avez pas trouvé votre bonheur sur le CDDB Internet ? Eh bien envoyez vos propres données : complétez toutes les informations concernant le disque sous CDex et soumettez le au serveur CDDB, vous venez de rendre disponible au monde entier une nouvelle base de donnée sur votre CD ! Rassurez-vous, quelqu'un l'aura certainement fait avant vous, et cette pratique n'est que très occasionnelle. Elle peut toutefois être effectuée grâce à la fonction *Soumettre au CDDB distant*. *Demandes groupées de requêtes CDDB* permet d'effectuer une requête CDDB multiple : vous insérez hors-ligne tous les CDs dont vous voulez obtenir les informations CDDB, puis vous pouvez vous connecter et CDex ira chercher automatiquement TOUTES les informations CDDB qui lui



manquent. Cette fonction marche plus ou moins bien.

Le menu **Options** vous permet d'accéder au [menu de configuration](#) via la fonction *Configuration* détaillée plus loin, aussi disponible par la touche F4. *Configurer les plugins Winamp* vous permet de configurer les plugins d'entrée de CDex (compatibles Winamp) qui lui servent lors d'une conversion MPEG -> MPEG. *Voir la barre de lecture* vous permet de masquer / afficher la barre d'outils simple placée sous les menus. *Voir la barre d'enregistrement* vous permet de masquer / afficher la barre d'outils latérale. *Voir l'historique des extractions* ouvre l'historique de CDex répertoriant toutes les opérations effectuées avec le programme depuis sa première utilisation, soit le nom des albums et chansons extraites. *Effacer l'historique des extractions* vous permet d'effacer cet historique.

Le menu **Aide** contient ce pourquoi je suis en train d'écrire ce texte : une aide, en anglais, par la fonction *Rubriques d'aide*, aussi accessible par la touche F1. Elle contient le manuel d'utilisation de CDex ainsi que l'explication de certaines fonctions du logiciel... en anglais, et c'est pourquoi nous avons ajouté deux lignes au menu : cela signifie que pour consulter l'aide en français, cliquez sur le raccourci "Aide" du dossier "CDex" du menu démarrer, Programmes. Il contient aussi la boîte *A propos de CDex 1.40 Plus Fr ...* qui propose le maaaaaaagnifique logo de CDex ainsi que le lien vers le site officiel, le numéro de version, et surtout le nom de l'auteur. Nos noms (Fred et Darkcristal) ainsi que l'adresse de nos sites y sont aussi mentionnés, alors n'hésitez pas à les consulter !



## Les barres d'outils et la fenêtre principale

Passons maintenant à la **barre de contrôle** située sous les menus. Vous aurez facilement reconnu les boutons de lecture, à savoir que la lecture ne s'applique qu'aux pistes sélectionnées. Le bouton de lecture "simple" ne lit qu'une seule piste, celle sélectionnée, alors que le bouton constitué de plusieurs triangles lira toutes les pistes en surbrillance. L'icône à droite du bouton de lecture simple ouvre la fenêtre de

configuration. Enfin, le menu déroulant permet, si besoin est, de choisir le lecteur contenant le CD audio que vous souhaitez manipuler. Cette fonction ne s'applique qu'aux PC contenant au moins 2 lecteurs de CD / DVD. Si vous n'avez qu'un seul lecteur, vous n'aurez donc pas le choix ;-)

La **barre des actions courantes** résume le contenu du [menu Conversion](#), soit de haut en bas l'extraction des pistes en WAV, l'extraction des pistes en MP3, l'extraction d'une partie de CD, la conversion d'un fichier WAV en MP3, la conversion d'un fichier MP3 en WAV, [la consultation CDDB](#) et le menu d'options.

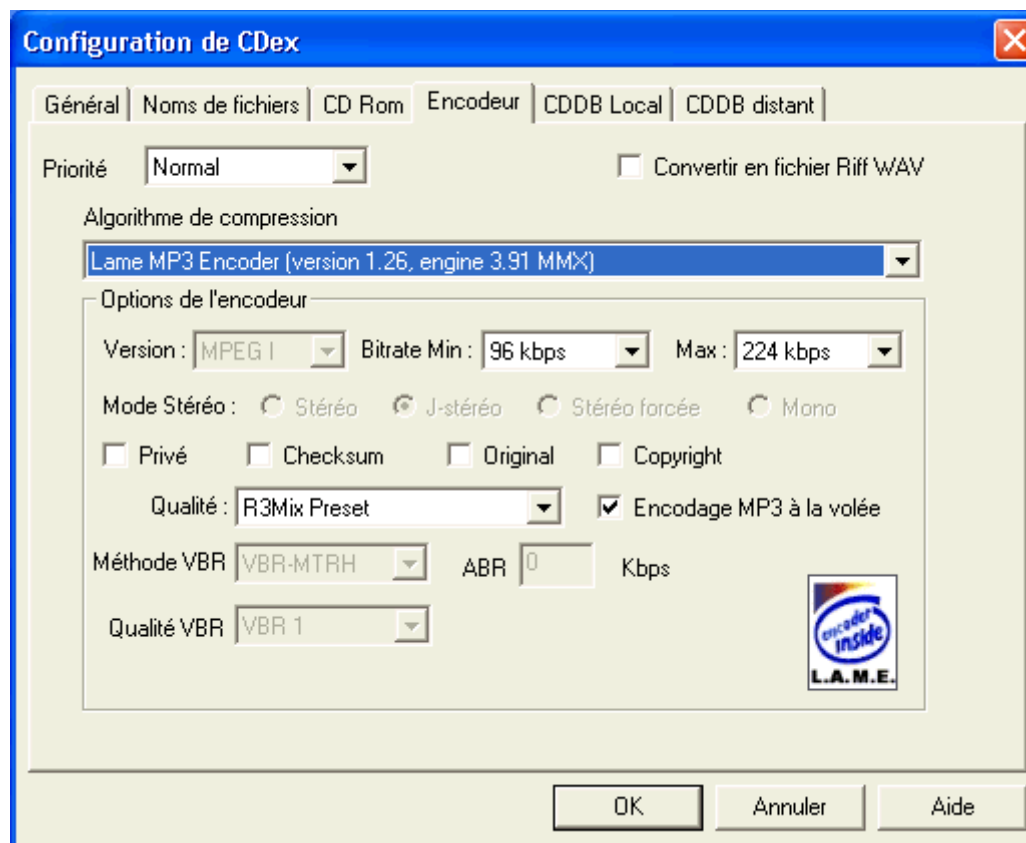
La **fenêtre principale** contient Les informations sur le CD inséré : Artiste pour le nom de l'artiste, Titre pour le nom

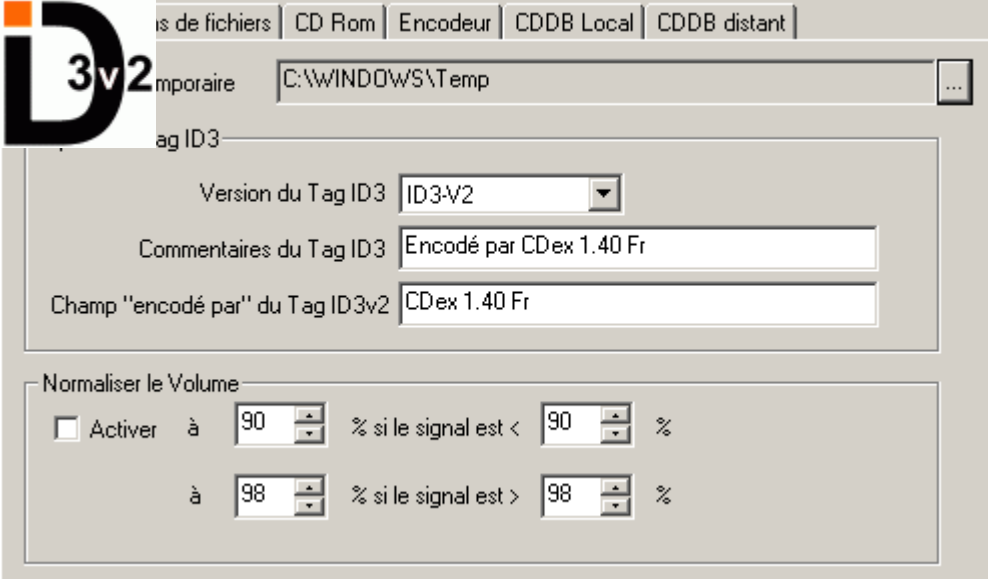
de l'album, Genre pour le type de musique et Année pour l'année d'enregistrement de l'album. Les pistes sont listées juste en dessous, vous pouvez renommer un titre en cliquant dessus et en appuyant sur F2. La colonne Statut vous informe de la réussite de l'extraction de cette piste (cette information ne peut bien entendu être obtenue qu'après avoir extrait lesdites pistes du CD) suivant l'historique de CDex. Vous pouvez automatiquement mettre à jour ces données par [les fonctions CDDB](#).

---

## **Le menu de configuration (sauf algorithmes)**

Venons-en maintenant au **menu de configuration** proprement dit. Pour l'obtenir, appuyez sur F4 ou passez par le menu Options, puis cliquez sur Settings ou encore cliquez sur l'icône Setup de la barre d'outil latérale (directement à l'onglet Encodeur) ou encore sur l'icône de configuration de la barre d'outil (directement à l'onglet CD Rom). La figure ci-dessous (et les suivantes d'ailleurs) montrent que la fenêtre de configuration est constituée de 6 onglets. Cliquez sur chacun d'eux sur l'image pour accéder directement à la rubrique correspondante.

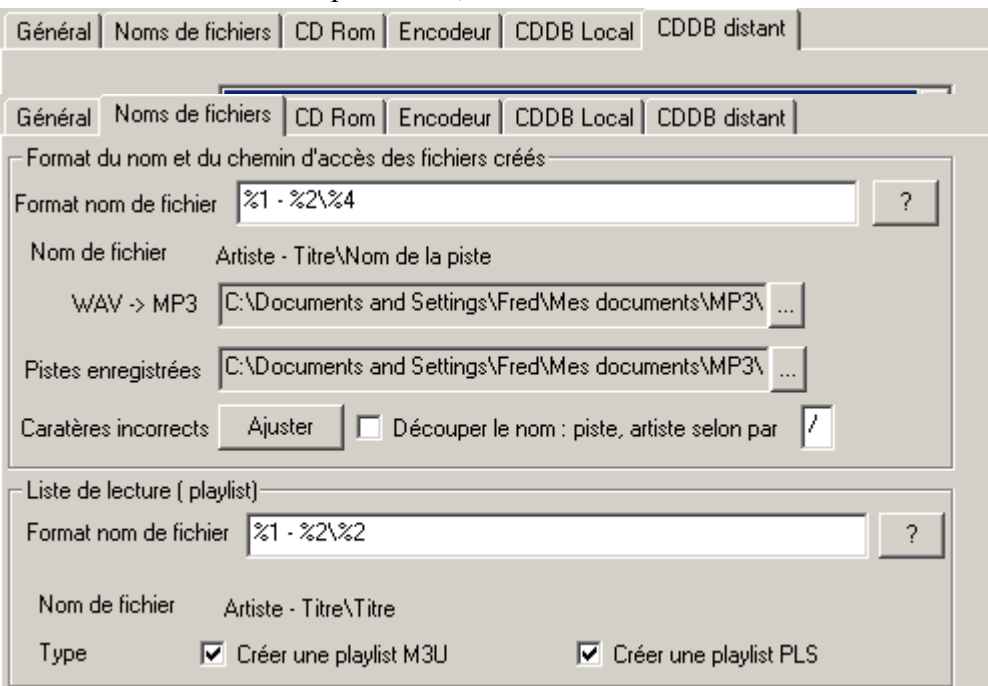




L'onglet **Général** renferme les options que l'auteur du logiciel n'a pas su mettre autre part : ici il contient les options de TAG ID3, je vous recommande d'utiliser ID3-V2. Le TAG ID3 constitue une partie de l'entête d'un fichier MP3 : il contient le nom de l'artiste, de l'album, de la chanson, le numéro de la piste, l'année d'enregistrement, le commentaire et le type de musique pour l'ID3-V1. L'ID3-V2 est une évolution du standard ID3, il ajoute de nombreuses nouvelles possibilités comme les paroles, type d'encodage, et beaucoup d'autres choses (qui ne servent pas à grand chose, mais apportent une capacité

de classement plus grande). Il permet en plus (et c'est très utile) d'enlever la limitation de caractères de l'ID3-V1 et 1.1 : chaque champ était alors limité à un nombre précis de caractères, ce qui obligeait à utiliser des raccourcis pour les noms d'artistes un peu longs (vous avez déjà essayé de faire entrer "Gérard Darmont et Alain Chabbat", pour la Carrioca, dans le champ "Auteur" de l'ID3-V1 ? On peut le faire avec l'ID3-V2. Par souci de compatibilité (peu de lecteurs MP3 supportent aujourd'hui l'ID3-V2, mais ce standard tend à se démocratiser), vous pouvez cumuler les deux : un lecteur MP3 prévu pour l'ID3-V2 lira ce Tag alors qu'un lecteur prévu uniquement pour l'ID3-V1 lira l'autre Tag. Le Tag ne prenant que très peu d'espace dans le fichier final, je vous conseille de cumuler les deux Tags. A savoir que CDex remplit tous les Tags ID3 pour vous, suivant les données entrées dans la fenêtre d'édition du CD. Le second champ intitulé commentaire des champs

utiliser dans vos Tags ID3. J'y mets le nom du codec et de l'extracteur (je crois que personne à part moi n'utilise cette fonction...). La deuxième permet de forcer les pistes extraites à garder un volume constant. Ne pas forcer en volume, ou s'il présente des variations de volume gênantes. Je vous conseille de ne pas retoucher cette option qui n'a que peu



L'onglet **Noms de fichiers** contient les informations concernant les noms et chemins des fichiers extraits. Vous allez devoir indiquer tout d'abord un dossier général dans lequel tous vos fichiers extraits avec CDex seront stockés. Un bon choix est un dossier MP3 dans le dossier Mes Documents : créez à l'aide de l'explorateur un dossier MP3 dans votre dossier Mes Documents, puis indiquez le chemin dans le champ



---

Dernière modification : 13/04/02 à 09:04  
Merci de l'intérêt que vous portez à CDex Fr,  
L'équipe de traduction de CDex Fr [Fred](#) & [Darkcristal](#)  
Aide de CDex Fr version **2.0**, 2002